

FILMAKADEMIE BADEN-WÜRTTEMBERG GMBH

Die **1991 gegründete** Filmakademie Baden-Württemberg zählt heute zu den international führenden Einrichtungen in Sachen Film- und Medienausbildung. Das praxisorientierte Lehrkonzept führt die ca. **500 Studierenden** durch alle Phasen einer Film- oder Medienproduktion, angeleitet durch über **120 Mitarbeitende** und **350 Gastlehrende** direkt aus der Branche.

EINZIGARTIGER CAMPUS UND INTERNATIONALE AUSRICHTUNG

Das **Animationsinstitut** der Filmakademie ist zuständig für die Ausbildung in den Studienschwerpunkten Animation und Interaktive Medien, bietet digitale Postproduktion für alle Abteilungen der Filmakademie, führt Forschungsprojekte durch und organisiert jährlich die **FMX Conference on Animation, Effects, Games and Immersive Media**.

Im **Atelier Ludwigsburg-Paris**, einem einjährigen Weiterbildungsprogramm in Kooperation mit der französischen Filmhochschule **La Fémis**, erhalten 18 angehende europäische Filmschaffende umfassende Einblicke in die Bereiche Produktion und Verleih, inklusive der Herstellung einer Kurzfilmreihe, die auf ARTE ausgestrahlt wird.

Die Filmakademie arbeitet zudem eng mit der benachbarten **Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg** zusammen, sowohl auf Lehr- als auch auf Projektebene, etwa in den Bereichen Regie, Schauspiel und Dramaturgie/Drehbuch.

Mit diesen vier Institutionen auf einem gemeinsamen, in Europa einzigartigen Campus sowie einer großen Zahl **internationaler Partner- und Austauschprogrammen** bietet die Filmakademie ihren Studierenden die einzigartige Gelegenheit zu einer **breiten interdisziplinären Vernetzung und Qualifikation**.

TEAMWORK UND EIGENE HANDSCHRIFT

Jährlich über 250 Filme und transmediale Projekte aller Genres und Formate realisieren die Studierenden in interdisziplinären Teams aus den Studienschwerpunkten Animation, Bildgestaltung/Kamera, Dokumentarfilm, Drehbuch, Fernsehjournalismus, Filmmusik, Filmtone/Sounddesign, Interaktive Medien, Montage/Schnitt, Motion Design, Produktion, Szenenbild, Szenischer Film sowie Werbefilm ihre Filme. Im Mittelpunkt des Studiums steht dabei die Entwicklung einer individuellen künstlerischen Handschrift und persönlichen Haltung.

EINE ERFOLGSGESCHICHTE

Ein Beleg für das erfolgreiche Ausbildungskonzept der Filmakademie Baden-Württemberg sind, neben vielen anderen Film-, Fernseh- und Festivalpreisen, bislang fünf **Student Oscars**.

BEWERBUNGEN WILLKOMMEN

Bewerbungsvoraussetzung sind in der Regel das Abitur sowie mindestens ein Jahr Praxiserfahrung in der Film- und Medienbranche. Für die Aufnahme in einen Aufbaustudiengang ist ein abgeschlossenes Vorstudium erforderlich.

WEITERE INFORMATIONEN

- > www.filmakademie.de
- > www.animationsinstitut.de
- > www.atelier-ludwigsburg-paris.com