

diestaatstheaterstuttgart

The background of the entire page is a rich, textured red theater curtain with vertical folds and subtle lighting variations, creating a dramatic and professional atmosphere.

Vorhang auf für Ihren Berufsstart!

Ausbildungsberufe an den
Staatstheatern Stuttgart



Vorhang auf für Ihren Berufsstart

Herzlich willkommen beim größten Drei-Sparten-Theater Europas!

Mit etwa 1.000 Vorstellungen pro Jahr erreichen wir rund 500.000 Zuschauer. Über 1.350 Beschäftigte aus mehr als 50 Nationen ermöglichen den Spielbetrieb im Opernhaus, Schauspielhaus und weiteren Spielstätten. Dabei spielt sich vieles nicht auf, sondern hinter der Bühne ab. In unseren verschiedenen Werkstätten fertigen die Kollegen*innen großartige Bühnenbilder und aufwendige Kostüme an.

Zudem kümmern sich unsere Mitarbeiter*innen in der Verwaltung um reibungslose administrative Prozesse und Abläufe.

Auch während der Vorstellung ist hinter den Kulissen einiges los. Die Mitarbeiter*innen der Maske helfen Künstler*innen in ihre Rollen zu schlüpfen, die Bühnentechnik sichert den einwandfreien technischen Ablauf des Stücks.

Werden Sie im Rahmen Ihrer Ausbildung Teil dieses außergewöhnlichen, spannenden und internationalen Arbeitsumfelds. Die Ausbildung von qualifiziertem Nachwuchs bei uns im Haus hat höchste Priorität.

Lassen Sie sich neugierig machen und begeistern Sie sich für die Vielseitigkeit der auf den folgenden Seiten angebotenen Ausbildungsmöglichkeiten.

Wir freuen uns auf Ihre Bewerbung!



Was wir bieten

- **14 spannende Ausbildungsberufe**
- **Außergewöhnliches und internationales Theaterumfeld**
- **Engagierte Ausbilder*innen**
- **Tariflich abgesicherte Vergütung nach TVA-L**
- **Attraktive und zentrale Lage im Herzen Stuttgarts**
- **Bevorzugte Konditionen für Vorstellungsbesuche**
- **Umfangreiche Gesundheits- und Sportangebote**
- **Individuelle Fort- und Weiterbildungsmöglichkeiten**
- **Hauseigene Kantine**
- **Jugend- und Auszubildendenvertretung**
- **Probenbesuche für Mitarbeiter*innen**



Unsere Ausbildungsberufe

Bühnenmaler*in	8
Bühnenplastiker*in	10
Fachkraft für Veranstaltungstechnik	12
Kaufleute für Büromanagement	14
Maskenbildner*in	16
Maßschneider*in Fachrichtung Damenschneider	18
Maßschneider*in Fachrichtung Herrenschneider	20
Mediengestalter*in Bild und Ton	22
Metallbauer*in Fachrichtung Konstruktionstechnik	24
Modist*in	26
Raumausstatter*in	28
Schreiner*in	30
Schuhmacher*in	32
Textilreiniger*in	34



Bühnenmaler*in

Bühnenmaler*innen der Staatstheater Stuttgart arbeiten nach den Vorgaben der Bühnenbildner*innen für die Sparten Oper, Ballett und Schauspiel unseres Hauses. Das Tätigkeitsfeld umschließt verschiedenste Techniken des Farbauftrags, die Herstellung von Materialimitationen sowie die Anfertigung anspruchsvoller Malereien in allen Stilrichtungen und Größen.

Den Auszubildenden steht an den Staatstheatern Stuttgart zudem eine große Auswahl an Materialien, Untergründen und Werkzeugen zur Verfügung, um eine kreative und effektive Arbeit zu ermöglichen.

Ausbildungsdauer	3 Jahre
Ausbildungsbeginn	September (alle zwei Jahre)
Ausbildungsorte	Staatstheater Stuttgart Berufsschule in Baden-Baden (Blockunterricht)
Schulabschluss	Hauptschulabschluss Mittlere Reife Fachhochschulreife / Abitur
Ausbildungszeiten	38,5 Stunden pro Woche
Ausbildungsentgelt	1. Ausbildungsjahr: 936,82 € 2. Ausbildungsjahr: 990,96 € 3. Ausbildungsjahr: 1.040,61 €
Praktikum möglich	Ja



Bühnenplastiker*in

Bühnenplastiker*innen erstellen vorrangig die plastischen Dekorationsteile für Bühneninszenierungen der Sparten Oper, Ballett, Schauspiel und für Filmaufzeichnungen. Als Grundlage für die Umsetzung dieser Plastiken auf Bühnendimension dient das Bühnenbildkonzept der Bühnenbildner*innen in Form von Modellen, Zeichnungen und Fotos. In der Ausbildung wird die Fähigkeit zur Fertigung diverser Bühnenplastiken erlernt. Diese Plastiken unterschiedlichster Größen umfassen architektonische, ornamentale, landschaftliche, botanische, tier- und menschanatomische sowie abstrakte Elemente.

Zur fachgerechten Umsetzung dieser Aufgaben werden den Auszubildenden die entsprechenden Arbeitsweisen und der Umgang mit einer Vielzahl von theaterspezifischen Materialien vermittelt.

Ausbildungsdauer	3 Jahre
Ausbildungsbeginn	September (alle drei Jahre)
Ausbildungsorte	Staatstheater Stuttgart Berufsschule in Baden-Baden (Blockunterricht)
Schulabschluss	Hauptschulabschluss Mittlere Reife Fachhochschulreife / Abitur
Ausbildungszeiten	38,5 Stunden pro Woche
Ausbildungsentgelt	1. Ausbildungsjahr: 936,82 € 2. Ausbildungsjahr: 990,96 € 3. Ausbildungsjahr: 1.040,61 €
Praktikum möglich	Im Rahmen des Bewerberauswahlprozesses findet ein Vorpraktikum statt.



Fachkraft für Veranstaltungstechnik

Fachkräfte für Veranstaltungstechnik arbeiten in der technischen Abteilung eines Theaters und kümmern sich dort um das elektronische Equipment auf der Bühne. Hierbei steht besonders der fachgerechte Aufbau mit der Einrichtung der Bühnenbeleuchtung und Tontechnik im Vordergrund. Der vielseitige Beruf der Fachkraft für Veranstaltungstechnik bündelt im Wesentlichen die Tätigkeiten der Mitarbeiter*innen von Bühnentechnik, Beleuchtung und Tontechnik. Im Theater können Fachkräfte für Veranstaltungstechnik, je nach Ausbildung, in allen Bereichen der Technik eingesetzt werden.

Ausbildungsdauer	3 Jahre (aufgrund der Vielseitigkeit des Berufes und des Umfangs der Lehrinhalte ist eine Verkürzung der Ausbildung nicht möglich)
Ausbildungsbeginn	September
Ausbildungsorte	Staatstheater Stuttgart Berufsschule in Baden-Baden (Blockunterricht)
Schulabschluss	Mittlere Reife Fachhochschulreife / Abitur
Ausbildungszeiten	38,5 Stunden pro Woche / Schichtdienst
Ausbildungsentgelt	1. Ausbildungsjahr: 936,82 € 2. Ausbildungsjahr: 990,96 € 3. Ausbildungsjahr: 1.040,61 € Die Auszubildenden erhalten zudem eine Theaterbetriebszulage.
Praktikum möglich	Ja
Aufstiegschancen, Weiterbildung	Meister*in für Veranstaltungstechnik



Kaufleute für Büromanagement

Kaufleute für Büromanagement werden an den Staatstheatern Stuttgart in vielen verschiedenen Abteilungen und Bereichen eingesetzt. Während der Ausbildungszeit lernen sie z. B. Fachbereiche wie das Marketing, die Personalabteilung, das Rechnungswesen, das Controlling und verschiedene Sekretariate kennen.

Zusätzlich durchlaufen Kaufleute für Büromanagement auch die speziellen kaufmännischen Fachbereiche der einzelnen Sparten Oper, Ballett und Schauspiel.

Ausbildungsdauer	3 Jahre (aufgrund guter Mittlerer Reife, Fachhochschulreife oder Abitur Verkürzung auf 2,5 Jahre)
Ausbildungsbeginn	September (alle drei Jahre)
Ausbildungsorte	Staatstheater Stuttgart Berufsschule in Stuttgart-Feuerbach (Teilzeitunterricht)
Schulabschluss	Gute Mittlere Reife Fachhochschulreife / Abitur
Ausbildungszeiten	38,5 Stunden pro Woche
Ausbildungsentgelt	1. Ausbildungsjahr: 936,82 € 2. Ausbildungsjahr: 990,96 € 3. Ausbildungsjahr: 1.040,61 €
Praktikum möglich	Ja
Aufstiegschancen, Weiterbildung	z. B. Fachkaufleute (IHK), Betriebswirt*in (IHK und VWA)



Maskenbildner*in

Maskenbildner*innen sind ganz allgemein für Maske und Frisur der Darsteller*innen verantwortlich. Im Einzelnen umfasst das Arbeitsgebiet alle manuellen und künstlerischen Tätigkeiten der Maskengestaltung. Hierzu zählen das Anfertigen von Entwurfsskizzen, Entwurfszeichnungen und Modellen, das Herstellen und Kleben von Perücken, Haarteilen, Toupets, Gesichts- und Körperbehaarung sowie von starren und flexiblen Masken. Das Schön-, Charakter-, Alt- und Rassenschminken gehört ebenso dazu wie das Schminken von Tier- und Fantasiegestalten. Während der Aufführung stehen die Auszubildenden zudem für die Darsteller*innen bereit, um ihnen bei raschen Änderungen zu helfen.

Ausbildungsdauer	3 Jahre
Ausbildungsbeginn	September
Ausbildungsorte	Staatstheater Stuttgart Berufsschule in Baden-Baden (Blockunterricht)
Schulabschluss	Hauptschulabschluss Mittlere Reife Fachhochschulreife / Abitur
Voraussetzungen	Abgeschlossene Friseurausbildung
Ausbildungszeiten	38,5 Stunden pro Woche / Schichtdienst
Ausbildungsentgelt	1. Ausbildungsjahr: 936,82 € 2. Ausbildungsjahr: 990,96 € 3. Ausbildungsjahr: 1.040,61 € Die Auszubildenden erhalten zudem eine Theaterbetriebszulage.
Praktikum möglich	Ja
Aufstiegschancen, Weiterbildung	Bachelor of Arts



Maßschneider*in

Fachrichtung Damenschneider

In diesem Handwerksberuf erlernen die Auszubildenden in unserer hauseigenen Lehrwerkstatt auf klassische Weise die Neuanfertigung von Hosen, Röcken, Blusen, Kleidern und Kostümen. Die traditionelle Verarbeitung und der Umgang mit unterschiedlichsten Materialien sind mit viel Handnäharbeiten, Näh- und Bügeltechniken verbunden und erfordern neben handwerklichem Geschick auch ein hohes Maß an Geduld und Genauigkeit.

In den drei Lehrjahren werden die Auszubildenden individuell durch die Ausbilder*innen betreut und angeleitet.

Mit den in der Ausbildung erworbenen Kenntnissen haben die Auszubildenden hervorragende Voraussetzungen für die Gesellentätigkeit in einer Theaterwerkstatt.

Ausbildungsdauer	3 Jahre
Ausbildungsbeginn	September
Ausbildungsorte	Staatstheater Stuttgart Berufsschule in Stuttgart-Feuerbach (Teilzeitunterricht)
Schulabschluss	Hauptschulabschluss Mittlere Reife Fachhochschulreife / Abitur
Ausbildungszeiten	38,5 Stunden pro Woche / Schichtdienst
Ausbildungsentgelt	1. Ausbildungsjahr: 936,82 € 2. Ausbildungsjahr: 990,96 € 3. Ausbildungsjahr: 1.040,61 €
Praktikum möglich	Ja
Aufstiegschancen, Weiterbildung	Meister*in im Damenschneider- Handwerk



Maßschneider*in

Fachrichtung Herrenschnneider

In diesem Handwerksberuf erlernen die Auszubildenden in unserer hauseigenen Lehrwerkstatt auf klassische Weise die Neuanfertigung von Maßanzügen, Hosen, Westen und Sakkos. Die traditionelle Verarbeitung und der Umgang mit unterschiedlichsten Materialien sind mit viel Handnäharbeiten, Näh- und Bügeltechniken verbunden und erfordern neben handwerklichem Geschick auch ein hohes Maß an Geduld und Genauigkeit. In den drei Lehrjahren werden die Auszubildenden individuell durch die Ausbilder*innen betreut und angeleitet. Bei den Anfertigungen für Produktionen, wie z. B. der Jungen Oper im Nord, erlernen die Auszubildenden das selbständige Fertigen von Kostümen.

Mit den in der Ausbildung erworbenen Kenntnissen haben die Auszubildenden hervorragende Voraussetzungen für die Gesellentätigkeit in einer Theaterwerkstatt.

Ausbildungsdauer	3 Jahre
Ausbildungbeginn	September
Ausbildungsorte	Staatstheater Stuttgart Berufsschule in Stuttgart-Feuerbach (Teilzeitunterricht)
Schulabschluss	Hauptschulabschluss Mittlere Reife Fachhochschulreife / Abitur
Ausbildungszeiten	38,5 Stunden pro Woche / Schichtdienst
Ausbildungsentgelt	1. Ausbildungsjahr: 936,82 € 2. Ausbildungsjahr: 990,96 € 3. Ausbildungsjahr: 1.040,61 €
Praktikum möglich	Ja
Aufstiegschancen, Weiterbildung	Meister*in im Herrenschnneider- Handwerk



Mediengestalter*in

Bild und Ton

Mediengestalter*innen der Fachrichtung Bild und Ton stellen Bild- und Tonprodukte her. Sie nehmen Bild und Ton nach gestalterischen Gesichtspunkten auf und bearbeiten das Material in Schnitt und Mischung. Ebenso gehört die Recherche und Prüfung von Bild- und Tonmaterial sowie das Erkennen und Beheben von Fehlern und Störungen zum Berufsbild.

Ausbildungsdauer	3 Jahre
Ausbildungsbeginn	September (alle drei Jahre)
Ausbildungsorte	Staatstheater Stuttgart Berufsschule in Stuttgart-Möhringen (Blockunterricht)
Schulabschluss	Gute Mittlere Reife Fachhochschulreife / Abitur
Ausbildungszeiten	38,5 Stunden pro Woche / Schichtdienst
Ausbildungsentgelt	1. Ausbildungsjahr: 936,82 € 2. Ausbildungsjahr: 990,96 € 3. Ausbildungsjahr: 1.040,61 € Die Auszubildenden erhalten zudem eine Theater- betriebszulage.
Praktikum möglich	Ja
Aufstiegschancen, Weiterbildung	Kameraoperator*in (IHK), Cutter*in



Metallbauer*in

Fachrichtung Konstruktionstechnik

Die Metallbauer*innen der Staatstheater Stuttgart fertigen Metallbaukonstruktionen aller Art an. Die Palette reicht dabei von Requisiten, wie beispielsweise Türknäufen, über Kronleuchter bis hin zu großen mechanischen und statisch beanspruchten Konstruktionen, wie z. B. Aufzügen, Wippen und Brücken.

Unsere Metallbauer*innen erstellen die Metallbaukonstruktionen anhand von Zeichnungen überwiegend aus Stahl und Aluminium. Dabei kommen viele verschiedene gängige Schweißverfahren sowie verschiedene Metallbearbeitungsmaschinen, u. a. Drehmaschinen, Fräsmaschinen, Bohrmaschinen, Biegemaschinen und Sägen zum Einsatz.

Ausbildungsdauer	3,5 Jahre
Ausbildungsbeginn	September
Ausbildungsorte	Staatstheater Stuttgart Berufsschule in Stuttgart (Blockunterricht)
Schulabschluss	Guter Hauptschulabschluss Gute Mittlere Reife Fachhochschulreife / Abitur
Ausbildungszeiten	38,5 Stunden pro Woche
Ausbildungsentgelt	1. Ausbildungsjahr: 936,82 € 2. Ausbildungsjahr: 990,96 € 3. Ausbildungsjahr: 1.040,61 € 4. Ausbildungsjahr: 1.109,51 €
Praktikum möglich	Im Rahmen des Bewerberauswahlprozesses findet ein Vorpraktikum statt.
Aufstiegschancen, Weiterbildung	Metallbauermeister*in



Modist*in

An den Staatstheatern Stuttgart fertigen Modist*innen sämtliche Kopfbedeckungen für die Sparten Oper, Ballett und Schauspiel an. Um die Entwürfe der Kostümbildner*innen umsetzen zu können, ist die Kommunikation mit Mitarbeiter*innen der Produktionsleitung, des Einkaufs, der Maske und der Garderobe sehr wichtig.

Ausbildungsdauer	3 Jahre (bei Abitur ist eine Verkürzung auf 2,5 Jahre möglich)
Ausbildungsbeginn	September (alle drei Jahre)
Ausbildungsorte	Staatstheater Stuttgart Berufsschule in Stuttgart-Feuerbach (Teilzeitunterricht)
Schulabschluss	Guter Hauptschulabschluss Mittlere Reife Fachhochschulreife / Abitur
Ausbildungszeiten	38,5 Stunden pro Woche
Ausbildungsentgelt	1. Ausbildungsjahr: 936,82 € 2. Ausbildungsjahr: 990,96 € 3. Ausbildungsjahr: 1.040,61 €
Praktikum möglich	Ja
Aufstiegschancen, Weiterbildung	Meister*in im Modistenhandwerk



Raumausstatter*in

Wer gerne mit den Händen arbeitet, kreativ ist und ein Verständnis für Farb- und Formempfinden besitzt, Interesse am Theater hat und gerne in einem kleinen Team arbeitet, für den ist dieser Beruf genau das Richtige.

Die Raumausstatter*innen am Theater fertigen im Rahmen des Bühnenbaus alle größeren Dekorationsarbeiten an, wie zum Beispiel Vorhänge, Prospekte, Segel, Bodenbeläge, Polsterarbeiten, Pflanzen und vieles mehr. Welches Material jeweils verwendet wird, entscheidet die Leitung der Dekorationsabteilung unter Berücksichtigung finanzieller, stilistischer und akustischer Aspekte. Zur fachgerechten Umsetzung dieser Aufgaben werden den Auszubildenden die entsprechenden Arbeitsweisen und der Umgang mit einer Vielzahl von theater-spezifischen Materialien vermittelt.

Ausbildungsdauer	3 Jahre
Ausbildungbeginn	September (alle drei Jahre)
Ausbildungsorte	Staatstheater Stuttgart Außenlager Stuttgart/Hallschlag Berufsschule in Stuttgart-Feuerbach (Blockunterricht)
Schulabschluss	Hauptschulabschluss Mittlere Reife Fachhochschulreife / Abitur
Ausbildungszeiten	38,5 Stunden pro Woche
Ausbildungsentgelt	1. Ausbildungsjahr: 936,82 € 2. Ausbildungsjahr: 990,96 € 3. Ausbildungsjahr: 1.040,61 €
Praktikum möglich	Ja
Aufstiegschancen, Weiterbildung	Meister*in für Raumausstattung, Gestalter*in der Fachrichtung Farbtechnik und Raumgestaltung



Schreiner*in

Das Tätigkeitsfeld der Schreiner*innen an den Staatstheatern Stuttgart umfasst den Kulissen-, Requisiten- und Möbelbau für die Sparten Oper, Ballett und Schauspiel. In Absprache und Zusammenarbeit mit den Bühnenbildner*innen und der Werkstättenleitung fertigen Schreiner*innen die Holzkonstruktionen eines Bühnenbildes an. Die Auszubildenden der Staatstheater Stuttgart arbeiten mit verschiedenen Materialien und unterschiedlichen Techniken und erstellen auf diese Weise Objekte, die den Ansprüchen und Bedingungen eines Theaters gerecht werden.

Ausbildungsdauer	3 Jahre
Ausbildungsbeginn	September
Ausbildungsorte	Staatstheater Stuttgart Berufsschule in Stuttgart-Feuerbach (Teilzeitunterricht)
Schulabschluss	Guter Hauptschulabschluss Mittlere Reife Fachhochschulreife / Abitur
Ausbildungszeiten	38,5 Stunden pro Woche
Ausbildungsverlauf	Erstes Ausbildungsjahr Vollzeitschulunterricht an der Berufsfachschule. Während dieser Zeit ist ein Tag pro Woche im Betrieb vorgesehen.
Ausbildungsentgelt	1. Ausbildungsjahr: nur Vergütung für den Betriebstag 2. Ausbildungsjahr: 990,96 € 3. Ausbildungsjahr: 1.040,61 €
Praktikum möglich	Ja
Aufstiegschancen, Weiterbildung	Meister*in im Schreinerhandwerk, Holztechniker*in, Restaurator*in



Schuhmacher*in

Die Schuhmacherei an den Staatstheatern Stuttgart arbeitet für die Sparten Oper, Ballett und Schauspiel. Während die Neuanfertigung von Schuhen und Fußbekleidungen von den Kostümbildner*innen vorgegeben wird, obliegt die spieltaugliche Ausführung des Schuhwerks der Werkstatt. Dabei fallen vielfältige Reparaturarbeiten an. Um den teilweise sehr außergewöhnlichen Belastungen auf der Bühne zu genügen, kommen bei der Fertigung des Schuhwerks neben traditionellen Techniken auch modernste Materialien zum Einsatz.

Die Ausbildung als Schuhmacher*in ist nicht ausschließlich auf die Theaterarbeit zugeschnitten, es werden die Ausbildungsinhalte der Maß- und Reparaturschuhmacherei vermittelt.

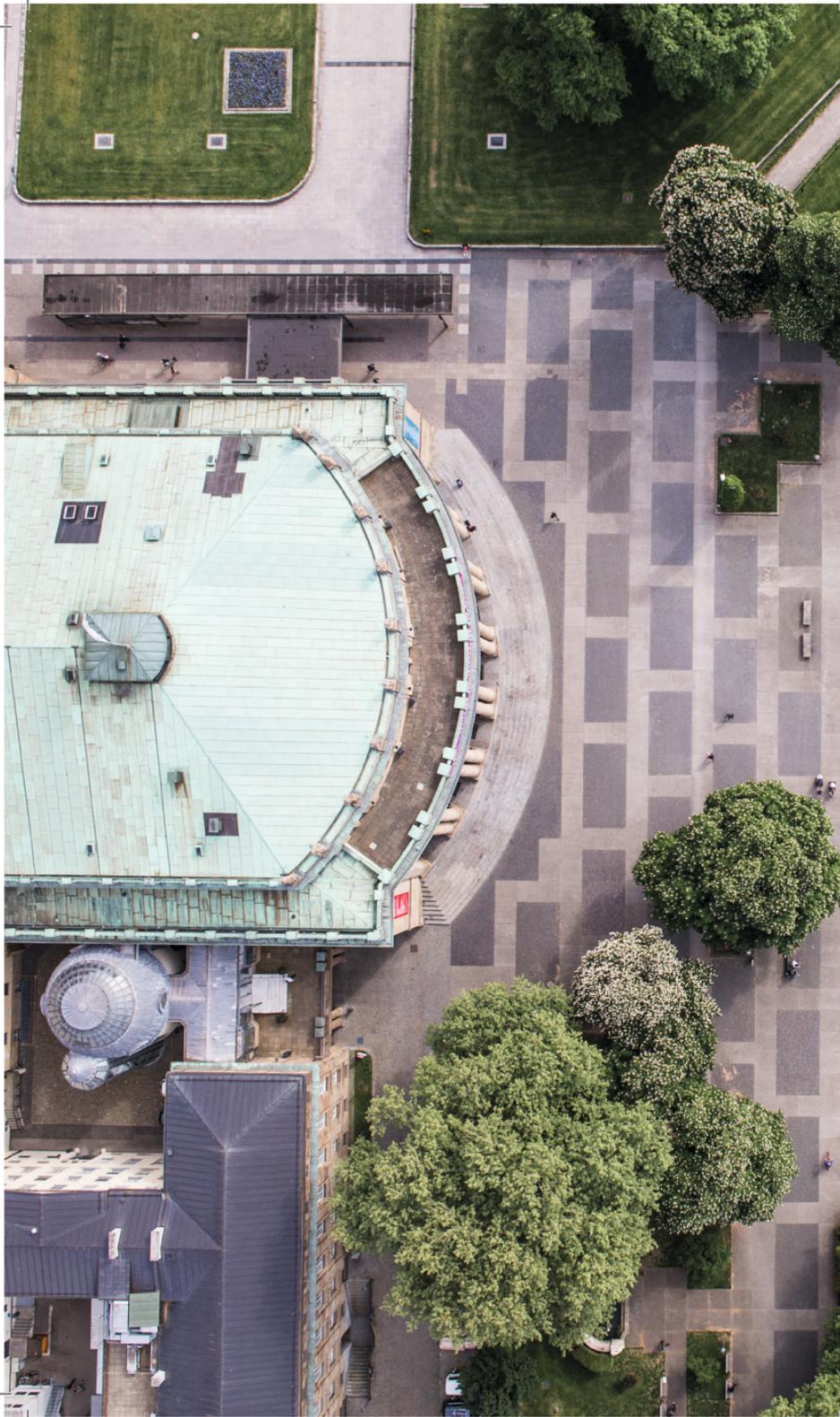
Ausbildungsdauer	3 Jahre
Ausbildungsbeginn	September (alle drei Jahre)
Ausbildungsorte	Staatstheater Stuttgart Berufsschule in München (Blockunterricht)
Schulabschluss	Guter Hauptschulabschluss Mittlere Reife Fachhochschulreife / Abitur
Ausbildungszeiten	38,5 Stunden pro Woche
Ausbildungsentgelt	1. Ausbildungsjahr: 936,82 € 2. Ausbildungsjahr: 990,96 € 3. Ausbildungsjahr: 1.040,61 €
Praktikum möglich	Ja
Aufstiegschancen, Weiterbildung	Meister*in im Schuhmacherhandwerk



Textilreiniger*in

An den Staatstheatern Stuttgart ist die Textilreinigung für das Sortieren und Waschen der Kostüme der Darsteller*innen der Sparten Oper, Ballett und Schauspiel zuständig. Außerdem gehört das Abmessen der Reinigungsmittel und das Bügeln und Dämpfen der Textilien ebenso zum täglichen Geschäft wie das Be- und Entladen der Waschmaschinen. Es erfordert umfangreiches Fachwissen und technische Erfahrung, um das entsprechende Reinigungsverfahren für ein Textil zu wählen. In der Textilreinigung wird für Sauberkeit und Hygiene bei gleichzeitig umweltbewusster Behandlung durch entsprechenden Einsatz der Reinigungs- und Waschmittel gesorgt.

Ausbildungsdauer	3 Jahre
Ausbildungsbeginn	September (alle drei Jahre)
Ausbildungsorte	Staatstheater Stuttgart Berufsschule in Stuttgart-Feuerbach (Blockunterricht)
Schulabschluss	Hauptschulabschluss Mittlere Reife Fachhochschulreife / Abitur
Ausbildungszeiten	38,5 Stunden pro Woche
Ausbildungsentgelt	1. Ausbildungsjahr: 936,82 € 2. Ausbildungsjahr: 990,96 € 3. Ausbildungsjahr: 1.040,61 €
Praktikum möglich	Ja
Aufstiegschancen, Weiterbildung	Meister*in im Textilreinigungshandwerk, Textiltechniker*in, Dipl.-Ing.*in in der Fachrichtung Textiltechnik



Kontakt

Sie sind interessiert? Dann schicken Sie Ihre Bewerbung (Anschreiben, Lebenslauf, Zeugniskopien und gegebenenfalls Arbeitsproben) innerhalb der auf unserer Homepage angegebenen Frist an:

Die Staatstheater Stuttgart
Personalabteilung
Herrn Matthias Lutz
Oberer Schlossgarten 6
70173 Stuttgart

oder per E-Mail an: bewerbung@staatstheater-stuttgart.de

Bitte nur eine Mailanlage (inklusive Lebenslauf und Zeugnissen) und nur im PDF-Format senden. Die Gesamtgröße darf 2 MB nicht überschreiten.

Sollten Sie an weiteren Stellen in unserem Hause interessiert sein, senden Sie uns bitte für jede Stellenausschreibung eine gesonderte Bewerbung zu. Wir bitten um Verständnis, dass wir aus Verwaltungs- und Kostengründen Ihre Bewerbungsunterlagen leider nicht zurücksenden können. Daher empfehlen wir Ihnen, keine Bewerbungsmappen zu verwenden und sämtliche Bewerbungsunterlagen in Kopie einzureichen. Die Unterlagen nicht berücksichtigter Bewerber*innen werden nach Abschluss des Auswahlverfahrens vernichtet.

Ihre Bewerbungsdaten werden selbstverständlich vertraulich behandelt, nur für diese Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben. Sie erklären sich nach Art.6 Abs. 1 lit. a Datenschutzgrundverordnung i.V. m. § 15 Abs. 1 Landesdatenschutzgesetz BW neu mit der Verarbeitung Ihrer Daten zum Zwecke der Bewerbung einverstanden. Sie können Ihrer Einwilligung jederzeit widersprechen, falls Sie Ihre Bewerbung zurückziehen möchten. Ihren Widerspruch richten Sie bitte an folgende E-Mail-Adresse: bewerbung@staatstheater-stuttgart.de.

Ihre Bewerbungsdaten werden dann gelöscht. Weitere Informationen zum Datenschutz finden Sie auf unserer Webseite unter www.staatstheater-stuttgart.de/datenschutz/

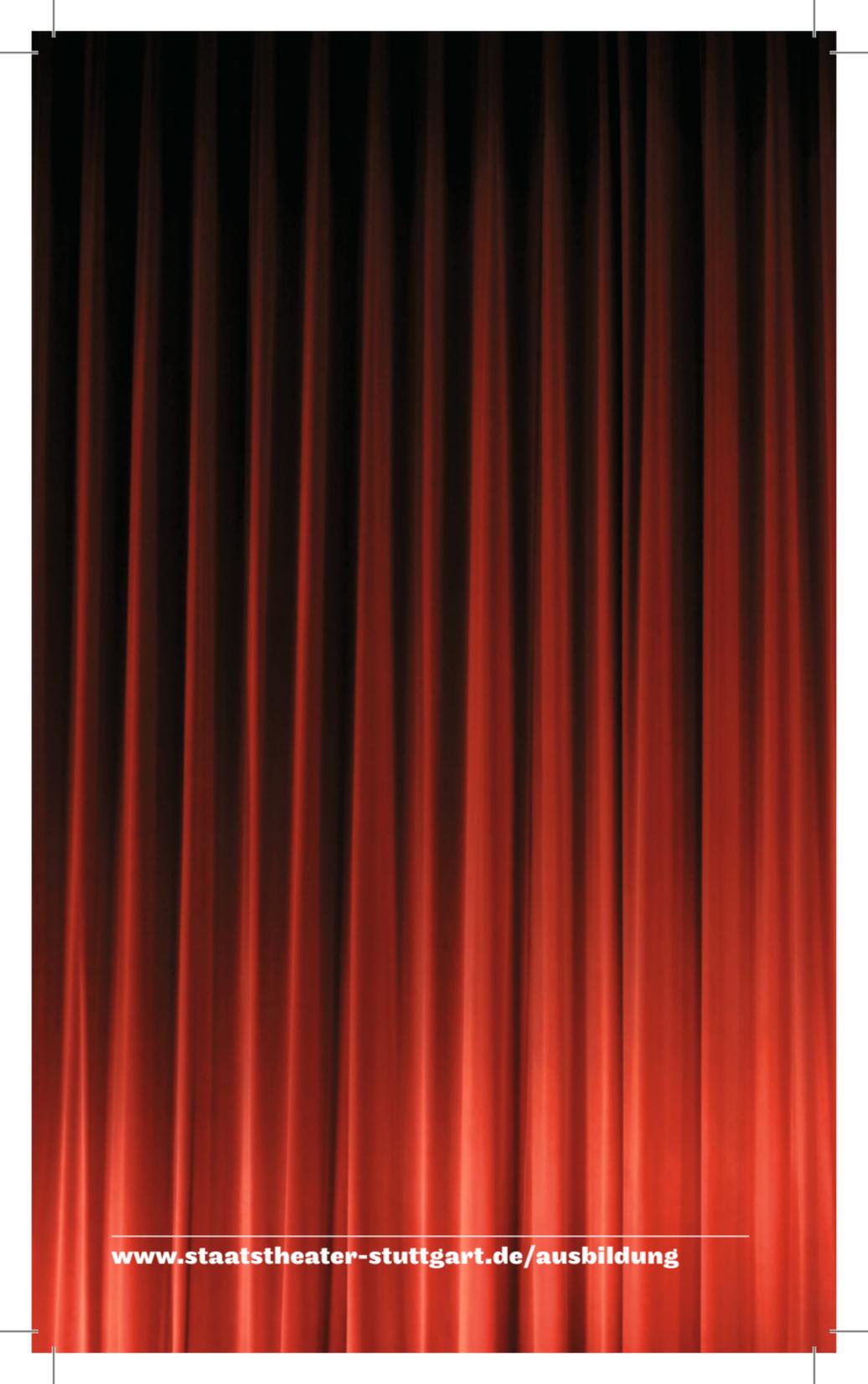
Aktuelle Informationen zu den jeweiligen Ausbildungsplätzen sowie zu den Bewerbungsfristen finden Sie unter:
www.staatstheater-stuttgart.de/ausbildung

Impressum

Die Staatstheater Stuttgart / Änderungen und Irrtümer vorbehalten.
www.staatstheater-stuttgart.de // **Bildnachweise** Imagebroker RM,
F1online (Titel) / Martin Sigmund (S. 4, 24, 28) / Dennis Orel, Benjamin
Tafel (S. 6) / Ronny Schönebaum (S. 8, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 34) / Maik
Glemser (S. 10, 26, 30, 32) / ARTARI Aerials (S. 36) // **Herstellung**
Göhring Druck

Stand Vergütungsangaben: 01.01.2018



A background image of red theater curtains with vertical folds and a gradient from dark red at the top to a lighter red at the bottom.

www.staatstheater-stuttgart.de/ausbildung